

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНГУШСКИЙ ЯЗЫК»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____ Э.А. Аушева
«25» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета
_____ З.И. Добриева
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 «ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В НАХСКИХ ЯЗЫКАХ»

Направление подготовки (магистратура)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)
Ингушский язык

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Магас, 2026

Рабочая программа дисциплины «Языковая картина мира в нахских языках» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Ингушский язык», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986

Программу составил:

к. филол. н., доцент кафедры ингушского языка Э.А. Аушева

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушский язык»

Протокол № 8-А от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 8 от «28» апреля 2026 года

Цели освоения дисциплины «Языковая картина мира в нахских языках»: ознакомление магистрантов с важнейшими проблемами парадигмы знаний языковой картины мира, с основными концепциями, понятиями и методами современной нахской языковой картины мира и лингвокультурологии.

В рамках данной дисциплины предполагается реализация следующих частных задач:

- развитие навыков критического подхода к различным теориям и концепциям языковой картины мира;
- обучение умению применять полученные теоретические знания к решению конкретных задач нахской языковой картины мира в сопоставлении с картинами мира других кавказских языков;
- выявление и описание материала нахских языков, связанного с определением места человека в культурной парадигме знаний;
- формирование у обучающихся четкого представления о единицах нахских языков, являющихся хранителями исторической культурной информации (лексические, фразеологические и паремиологические единицы);
- описание метафор и сравнений как способов представления кавказской и нахской культуры и мировосприятия;
- обучения применять полученные знания для решения задач прикладного характера

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Языковая картина мира в нахских языках» входит в раздел «Б1.В.ДВ.03. «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01. «Филология», изучается в 3-4 семестрах.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавриата филологии «Иберийско-кавказское языкознание», «Современный ингушский язык», «Введение в нахскую филологию» и т.д.

Дисциплина (модуль) «Языковая картина мира в нахских языках» имеет логическую и содержательно-методическую связь с другими частями ОПОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: «История и методология филологии», «Грамматические категории ингушского языка» и другие.

Дисциплина способствует расширению и углублению лингвистической подготовки магистрантов, развитию аналитического мышления и внимательности к особенностям языка, готовит к профессиональной деятельности.

Освоение курса осуществляется как через аудиторную (лекционные и практические занятия), так и через самостоятельную работу магистрантов.

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Языковая картина мира в нахских языках»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
-----------------	--------------------------	--	--

Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:			
УК-1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; возможных решений задачи.	Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа
		УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Знать: периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; Уметь: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; Владеть: основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.

ОПК-2	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать: методы научно-исследовательской работы педагогической деятельности Уметь: использовать навыки чтения и интерпретации научных трудов в области филологии Владеть: принципами филологического исследования.
		ОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области	Знать: основные понятия и категории филологических наук Уметь: приобретать новые знания и умения из различных источников, используя современные технологии Владеть: методами и методиками применения новых знаний для решения профессиональных задач в условиях межкультурной коммуникации.
ПК-4	Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	ПК-4.1. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива.	Знать: современные методы подготовки и управления проектами Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль), навыками презентации

	Тема 1.1 Понятие «картины мира» в гуманитарных науках. История изучения языковой картины.	3	8	4	4			18			18			1				
	Тема 1.2 Типология языковой картины мира. Концептуальная и языковая картины мира.	3	8	4	4			18			18			1				

Модуль 2

2.	Тема 2.1. Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании языковой картины мира.	3	8	4	4			20			20					1		
	Тема 2.2 «Следы» других культур в нахской языковой картине мира. Факторы, создающие национально - культурную специфику нахской языковой картины мира.	3	6	4	4			20			20			1				
	Тема 2.3 Человек в нахской языковой картине мира. Гендерный аспект в нахской языковой картине мира.	4	8	4	4			20			20					1		

Модуль 3

3.	Тема 3.1. Метафора и сравнение как способ представления культуры и мировосприятия	4	8	4	4			20			20			1				
	Тема 3.2. Метафора и концептуальная система носителей нахских языков. Нахские национальные концепты.	4	8	4	4			20			20		1					
	Тема 3.2. Нахские национальные концепты.	4	8	4	4			25			25							

Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)																
3 семестр	108	32	16	16			76			76						
4 семестр	144	32	16	16			85			85			27			
Общая трудоемкость, в часах	252	64	32	32			161			161			27			

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Понятие «картины мира» в гуманитарных науках. История изучения языковой картины	Понятие «нахская языковая картина мира». История изучения нахская языковой картины мира. Язык как механизм, способствующий кодированию и трансляции культуры. История развития проблемы взаимосвязи языка и культуры в лингвистике. Язык и культура как семиотические системы. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры в кавказских языках.
2.	Типология языковой картины мира. Концептуальная и языковая картины мира.	Типология картин мира. Языковая картина мира нахских языков как распространенная научная метафора. Теория языковых гештальтов Дж. Лакоффа, идея языкового мировидения В. Гумбольдта, смысловое поле и пятое квазиизмерение А.Н. Леонтьева.
3.	Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании языковой картины мира.	Словообразование как источник реконструкции языкового сознания Религиозная лексика в нахских языках. Инвективная лексика в нахских языках. Идиомы в нахских языках.
4.	«Следы» других культур в нахской языковой картине мира. Факторы, создающие национально - культурную специфику нахской языковой картины мира.	Культурно-национальная коннотация нахских идиом. Факторы, создающие национально-культурную специфику нахской языковой картины мира. Культурно национальные эталоны и стереотипы. Связь национального (ингушского) ассоциативно образного восприятия с культурой. Фразеологизмы и поговорки как символы и стереотипы культуры в нахских языках.
5.	Человек в нахской языковой картине мира. Гендерный аспект в нахской языковой картине мира.	Роль сравнений в отображении человека в НЯКМ. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция. Экспериментальное исследование кавказского языкового сознания в ассоциативных представлениях о женщинах и мужчинах. Образы мужчин и женщин в сравнениях (в пословицах и поговорках, во фразеологизмах) ингушского языка

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
6.	Метафора и сравнение как способ представления культуры и мировосприятия	Метафоры как универсалии сознания. Роль метафоры в процессах смыслообразования в кавказских языках. Метафора как способ выражения мышления. Метафора как основной способ создания новых концептов в языковой картине мира современного кавказских языков.
7.	Метафора и концептуальная система носителей нахских языков.	Образ предмета в сознании человека как основа метафоры. Специфика различных видов метафор в кавказских языках. Метафора и концептуальная система носителей русского и кавказских языков. Уподобление абстрактных понятий предметам чувственного мира.
8.	Нахские национальные концепты.	Метафора в кавказских языках и в поэтической речи. Креативная функция в поэтических, образных метафорах в кавказских языках. Метафора и ее роль в русской и кавказской культуре, в создании художественного образа в литературе. Метафоры-символы и авторские вариации метафор в кавказских языках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (4 ч.)

Модуль 1.

Занятие №1. Понятие «языковая картина мира». История изучения языковой картины мира в нахских языках.

Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике в кавказских языках. Язык и культура как семиотические системы. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера и языковая картина мира. Архетип и мифологема как явления культуры в нахских языках.

Занятие №2. Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира.

Научная и наивная картины мира. Типология картин мира. Понятие «концепт». Концептуальная картины мира в нахских языках. Научная и наивная картина мира в нахских языках.

Модуль 2.

Занятие № 3. Репрезентация кавказской культуры в языке.

«Следы» албанской, армяно-грузинской и арабской культуры в языковой картине мира в кавказских языках. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира в кавказских языках. Универсальные и специфические концепты нахской языковой картины мира.

Занятие № 4. Культурно-национальные эталоны и стереотипы в дагестанских языках.

Связь национального (кавказского) ассоциативно-образного восприятия с культурой. Фразеологизмы и поговорки как символы и стереотипы культуры в кавказских языках.

Тема 5. Человек в дагестанской языковой картине мира. Гендерный аспект дагестанской языковой картины мира.

Роль сравнений в отображении человека в ЯКМ. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция. Экспериментальное исследование кавказского языкового сознания в ассоциативных представлениях о женщинах и мужчинах. Образы мужчин и женщин в сравнениях (в пословицах и поговорках, фразеологизмах) ингушского языка.

Модуль 3.

Занятие № 6. Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании нахской языковой картины мира.

Слово и этническая принадлежность в кавказских языках. Лингвокультурологический аспект фразеологии и паремиологии в кавказских языках. Идиомы в кавказских языках.

Занятие № 7-8. Метафора и концептуальная система носителей ингушского языка.

Метафора как способ выражения мышления в кавказских языках. Метафора как основной способ создания новых концептов в языковой картине мира современных в кавказских языках. Метафора и концептуальная система носителей нахских языков. Роль сравнений в отображении человека в нахской ЯКМ.

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся. Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Освоение курса осуществляется на практических занятиях с опорой на знание грамматического строя ингушского языка, а также в процессе самостоятельной работы студентов с теоретической литературой и с практическими заданиями (сборниками упражнений по грамматике ингушского языка, чеченского языка и бацбийского языка). На практических занятиях магистранты знакомятся с теорией изучаемой темы и закрепляют полученные знания в режиме практического использования нормативной грамматики нахских языков. В процессе практических занятий у магистрантов должны сформироваться навыки корректного использования грамматического строя нахских языков в устной и письменной формах. В ходе изучения данного курса магистрант должен научиться практически использовать грамматический строй нахских языков в устной и письменной формах, уметь объяснить особенности грамматических явлений нахских языков и уметь провести работу над ошибками в текстах из оригинальных источников.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы

(основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Промежуточная аттестация по дисциплине. Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен **зачет**.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается **экзамене** – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Понятие «картины мира» в гуманитарных науках. История изучения языковой картины	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	О.: [1; 2; 3; 4; 5; 6]; Д.: [2; 11; 13; 15].	18
2	Типология языковой картины мира. Концептуальная языковая картины мира.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	О.: [1; 2; 3; 4; 5]; Д.: [7; 17].	18

3	Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании языковой картины мира	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. Подготовка к мини конференция	О.: [1; 2; 3; 4; 5]; Д.: [4; 5; 6; 15].	20
4	Факторы, создающие национально -культурную специфику нахской языковой картины мира.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнения, сбор примеров из художественных произведений	О.: [1; 2; 3; 4; 5]; Д.: [1; 2; 11; 13; 15].	20
5	Человек в нахской языковой картине мира. Гендерный аспект в нахской языковой картине мира	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнения	О.: [1; 2; 3; 4]; Д.: [4; 5; 6; 10; 11].	20
6	Метафора и сравнение как способ представления культуры мировосприятия	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений, сбор примеров из художественных произведений, анализ текстов	О.: [1; 2; 3; 4; 5]; Д.: [1; 2; 11; 13; 14].	20
7	Метафора и концептуальная система носителей нахских языков	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений, сбор примеров из художественных произведений, анализ текстов	О.: [1; 2; 3; 4; 5]; Д.: [3; 4; 5; 6; 8; 11; 12; 13].	20
8	Нахские национальные концепты.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений, подготовка к мини-конференции	О.: [1; 2; 3; 4; 5]; Д.: [3; 4; 6; 7; 11; 13; 14].	25

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Курс «Языковая картина мира в нахских языках» является одним из ведущих в ряду лингвистических дисциплин. Он ведется в течение двух семестров. В итоге работы по курсу «Языковая картина мира в нахских языках» магистрант должен овладеть грамматическим материалом, необходимым для грамотного чтения и письма, для формирования его лингвистической компетенции.

Он опирается на курсы морфологии, синтаксиса, теории и методики обучения ингушскому языку, стилистики.

Для успешного овладения курсом «Языковая картина мира в нахских языках» необходимо познакомиться с рабочей модульной программой курса, картой самостоятельной работы по дисциплине, чтобы представлять тематику, объем и виды работы, а также их последовательность по предмету. Необходимо знать различные точки зрения на изучаемые явления.

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к *лекции*, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практические занятия и указания на самостоятельную работу.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающей:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень вопросов к зачету.

После этого должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. Изучение литературы по курсу. В начале семестра студенты знакомятся с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение литературы по курсу, работа со словарями и справочниками. Итогом самостоятельной работы студента с литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов), создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

2. Работа с электронными ресурсами в сети Интернет. Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

3. Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно-исследовательской литературы. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

4. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке к сообщениям, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

5. Подготовка реферата. Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию». Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по

объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму
- изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение – это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft Power Point. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать
- минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть
- наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая
- должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 10-12;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы

- выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое
- выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал
- остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно
- раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос	Понятие «дагестанская языковая картина мира». История изучения дагестанской языковой картины мира. Язык как механизм, способствующий кодированию и трансляции культуры. . Культурно национальные эталоны и стереотипы. Связь национального (дагестанского) ассоциативно образного восприятия с культурой. Фразеологизмы и поговорки как символы и стереотипы культуры в дагестанских языках. Тема 4. Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании дагестанской языковой картины мира. Словообразование как источник реконструкции языкового сознания Религиозная лексика в дагестанских языках. Инвективная лексика в дагестанских языках. Идиомы в дагестанских языках. Тема 5. Человек в дагестанской языковой картине мира. Гендерный аспект дагестанской языковой картины мира. Роль сравнений в отображении человека в ЯКМ	УК-5, ПК-4
2.	Тестирование	История развития проблемы взаимосвязи языка и культуры в лингвистике. Язык и культура как семиотические системы. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений	УК-5, ПК-4

		языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры в кавказских языках	
3.	Устный опрос, реферат	Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Научная и наивная картины мира. Типология картин мира. Языковая картина мира дагестанских языков как распространенная научная метафора	УК-5, ПК-4
4.	Устный опрос	Факторы, создающие национально-культурную специфику нахской языковой картины мира. Культурно-национальные стереотипы и эталоны. Культурно-национальная коннотация нахских идиом. Факторы, создающие национально-культурную специфику нахской языковой картины мира	УК-5, ПК-4
5.	Устный опрос, реферат	Фразеологизмы и поговорки как символы и стереотипы культуры в нахских языках.	УК-5, ПК-4
6.	Устный опрос	Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании Нахской языковой картины мира. Словообразование как источник реконструкции языкового сознания. Религиозная лексика в нахских языках.	УК-5, ПК-4
7.	Тестирование, реферат	Человек в нахской языковой картине мира. Гендерный аспект нахской языковой картины мира. Роль сравнений в отображении человека в ЯКМ	УК-5, ПК-4
8.	Контрольная работа	Метафоры как универсалии сознания. Роль метафоры в процессах смыслообразования в кавказских языках. Метафора как способ выражения мышления. Метафора как основной способ создания новых концептов в языковой картине мира современного кавказских языков.	УК-5, ПК-4
9.	Промежуточная аттестация	Зачет	

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения практических заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы для подготовки к практическим занятиям, контрольной работе, тестированию.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме **экзамена**, на котором оценивается владение теорией и умение анализировать языковой материал.

6.3.1. Текущий контроль успеваемости

6.3.1.1. Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

Вопросы к 1-ой аттестации.

Вопросы ко 2-ой аттестации

6.3.1.2. Типовые темы рефератов по дисциплине «Языковая картина мира в нахских языках»

1. Национально-культурные особенности грамматики и стилистики в кавказских языках.
2. Концепт время в паремиологической картине мира дагестанских языков.
3. Концепт пространство в лексике, во фразеологизмах и пословицах и поговорках дагестанских языков.
4. Концепт советь в дагестанской (свой национальный язык) паремиологической картине мира.
5. Научный статус теории межкультурной коммуникации в кавказских языках. Языковая картина мира в динамике в кавказских языках

6.3.1.3. Типовые тесты / задания

1. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы
 - 1) междисциплинарности
 - 2) антропоцентризма
 - 3) историзма
 - 4) атомизма
2. «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее» – считает
 - 1) М. Хайдеггер Б) В. А. Маслова В) Ю. С. Степанов
 - 2) А. Вежбицкая
3. С точки зрения М. Фуко, «тело дискурса» – открытое множество
 - 1) высказываний
 - 2) речевых жанров
 - 3) концептов
 - 4) коммуникативных стратегий
 - 5) языковых средств
4. Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны, называется
 - 1) когнитивизмом
 - 2) концептуальным анализом
 - 3) теорией дискурса
 - 4) коммуникативным синтаксисом
5. Е. С. Кубрякова определяет как «оперативную содержательную единицу памяти,

ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике».

- 1) знак
- 2) значение
- 3) концепт
- 4) понятие

6. «Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром», Г. А. Брутян называет

- 1) картиной мира
- 2) дискурсом
- 3) концептом
- 4) константой культуры

7. К сетодологическим научным принципам современного языкознания не относится

- 1) междисциплинарность
- 2) антропоцентризм
- 3) историзм
- 4) текстоцентризм

8. Расположите компоненты схемы в соответствующем порядке:

- 1) ЯКМ;
- 2) человек;
- 3) объективный мир;
- 4) познание;
- 5) сознание.

9. Определите два фактора, порождающие ЯКМ любого народа:

- 1) внешний мир;
- 2) чувственное восприятие;
- 3) мышление;
- 4) сознание.

10. Какой вид лексики не является национально-специфическим?

- 1) обозначение специфических реалий;
- 2) обозначение универсальных концептов, имеющих специфические прототипы;
- 3) национальные имена собственные;
- 4) обозначение специфических абстрактных концептов.

11. Окружающий нас мир представлен в следующем соотношении картин мира:

- 1) культурная-языковая-реальная;
- 2) реальная-языковая-культурная;
- 3) реальная-культурная-языковая;
- 4) языковая-культурная-реальная.

12. Взаимодействие этнического, исторического, психологического, языкового факторов составляет:

- 1) концепт;
- 2) коммуникатор;
- 3) синтагмы;
- 4) сообщение.

13. Генетически фиксированные древние образы и социально-культурные идеи,

которые являются достоянием «коллективного бессознательного» и лежат в основе творчества, называются

- 1) архетипами;
- 2) логенами;
- 3) мифологемами;
- 4) имагенами.

6.3.1.4. Типовые контрольные вопросы

6.3.2. Промежуточный контроль знаний

Цель: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

6.3.2.1. Типовые вопросы к промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Понятие «языковая картина мира в нахских языках».
2. Принципы и методы описания языковой картины мира в нахских языках.
3. Взаимосвязь языка и культуры в нахских языках.
4. Содержание понятия языковая картина мира в нахских языках.
5. Языковые картины мира национальных языков.
6. Концептуальная и языковая картина мира в нахских языках.
7. Научная и наивная картины мира в нахских языках.
8. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира в нахских языках.
9. Структура национальной ЯКМ в нахских языках как лексической системы.
10. Проблема эквивалентной и бизэквивалентной лексики в нахских языках.
8. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
9. Составные части языковой картины мира в нахских языках: пространство и время.
10. Человек в языковой картине мира нахских языках.
11. О соотношении понятий «научная картина мира в дагестанских языках», «национальная научная картина мира в нахских языках» и «языковая картина мира национального языка в нахских языках».
12. Национальная специфика мира, оформленная средствами национального языка.
13. Характер взаимовлияния языковой картины мира национального языка и национальной научной картины мира в нахских языках.
14. Культурологический императив введения в научный обиход понятия «языковая картина мира в нахских языках».
15. Лингвистический императив введения в научный оборот понятия «языковая картина мира в дагестанских языках».
16. Национальная языковая картина мира в философском аспекте в нахских языках.
17. Роль логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонента обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира в нахских языках.
18. Картина мира как культурологическая категория в нахских языках.

19. Языковая картина мира как отражение культурной действительности в нахских языках.

20. Языковая картина мира в философии языка в нахских языках.

6.3.2.2. Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета (в конце третьего семестра) и в форме экзамена (в конце четвертого семестра), а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций

К промежуточной аттестации студент должен дать развернутые ответы на вопросы. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать знание основных понятий, характеризующих грамматику нахских языков.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворительно»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями	Минимальный

	выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	
«неудовлетворительно»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Языковая картина мира в нахских языках»

7.1. Учебная литература:

Основная литература

1. Аушева Э.А. Иберийско-кавказское языкознание. – Назрань: ООО «КЕП», 2024. – 206с.
2. Аушева Э.А., Кульбужев М.А. Введение в иберийско-кавказское языкознание. – Назрань: ООО «КЕП», 2024. – 166с.
3. Аушева Э.А., Гандакоева А.З., Галаева Л.Х., Кульбужев М.А., Оздоева Ф.Г., Оздоева Э.Г., Султыгова М.М. Х1анзара г1алг1ай мотт. – Назрань: ООО «КЕП», 2021. – 308 с.
3. Дешериев Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблема происхождения исторического развития горских кавказских народов. – Москва, 2005.
4. Оздоева Ф.Г. Введение в ИКЯ. – Магас, 2009.
5. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. – Грозный, 2008.
6. Чикобава А.С. Введение в иберийско-кавказское языкознание. – Тбилиси. 2010.

Дополнительная литература:

1. Аушева Э.А. Иберийско-кавказское языкознание. – Назрань: ООО «КЕП», 2024. – 206 с.
2. Аушева Э.А., Оздоева Э.Г. Современный ингушский язык. Морфология. – Назрань: ООО «КЕП», 2021.
3. Аушева Э.А. Именные части речи в ингушском языке. – Назрань: ООО «КЕП», 2012.
4. Барахоева Н.М. Х1анзара г1алг1ай мотт. – Магас, 2008.
5. Барахоева Н.М. Сопоставительная характеристика форм прошедшего времени ингушского и немецкого языков. – Назрань, 2009.

6. Гандалоева А.З. Актуальные вопросы синтаксиса простого предложения в ингушском языке. – Магас, 2012.
7. Гандалоева А.З. Х1анзара г1алг1ай мотт. Синтаксис. – Назрань: ООО «КЕП», 2018.
8. Гандалоева А.З. Современный ингушский язык. Фонетика. – Назрань: ООО «КЕП», 2019.
9. Климов Г.А., Алексеев М.Е. Типология кавказских языков. М., 2009.
10. Оздоева Э.Г. Х1анзара г1алг1ай мотт. Дошкхоллар. – Назрань: ООО «КЕП», 2024.
11. Оздоева Э.Г., Аушева Э.А. Современный ингушский язык. Морфология. Глагол, глагольные формы, служебные части речи. – Назрань: ООО «КЕП», 2020.
12. Плунгян В.А. Общая морфология. Введение в проблематику. М., 2003.
13. Современный ингушский язык. Морфология / под ред. Барахоевой Н.М., Илиевой Ф.М., Киевской А.Х. и др. / – Нальчик: Тетраграф, 2012.
14. Современный ингушский язык. Морфемика. Словообразование. – Назрань, ООО «КЕП», 2020. – 368 с.
15. Тариева Л.У. Наречие в ингушском языке. – Назрань, 2013.
16. Тариева Л.У. Междометия в системе частей речи ингушского языка. – Назрань, 2012.
17. Сулейбанова М.У. Словообразование в нахских языках. – Грозный, 2008.
18. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. – Грозный, 2008.
19. Чрелашвили К.Т. Парадигматический и дистрибутивный анализ системы согласных нахских языков. – Тбилиси. 2009.

7.2. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ

7. Программное обеспечение

спечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016

- 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
- 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
- 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
- 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
- 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
- 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
- 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
- 1.11. Справочно-правовая система “Гарант”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

3. Для контроля знаний обучающихся в ИнгГУ с 2014-ого года внедрен программный комплекс “Визуальная Студия Тестирования” фирмы ММИС. Система тестирования обладает следующими характеристиками:

- Производительность труда преподавателя во время контрольных мероприятий возрастает в 8-10 раз.
- Исключается субъективность при оценке знаний.
- Возможно использование тестирования как входного контроля перед экзаменом.
- Созданный банк тестовых заданий можно использоваться повторно.
- Результаты тестирования могут быть использованы при анализе успеваемости и качества тестовых заданий.

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Языковая картина мира в нахских языках»

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В НАХСКИХ ЯЗЫКАХ»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность
«Ингушский язык»

Квалификация выпускника
магистр

Форма обучения – очная

1. Карта компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:			
УК-1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; возможных решений задачи.	Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа
		УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Знать: периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; Уметь: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; Владеть: основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и

			гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.
ОПК-2	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать: методы научно-исследовательской работы педагогической деятельности Уметь: использовать навыки чтения и интерпретации научных трудов в области филологии Владеть: принципами филологического исследования.
		ОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области	Знать: основные понятия и категории филологических наук Уметь: приобретать новые знания и умения из различных источников, используя современные технологии Владеть: методами и методиками применения новых знаний для решения профессиональных задач в условиях межкультурной коммуникации.
ПК-4	Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	ПК-4.1. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива.	Знать: современные методы подготовки и управления проектами Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль), навыками презентации

		ПК-4.2. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.	Знать: способы организации профессиональной деятельности на основе проектирования как наиболее продуктивного способа преобразования знаний в деятельность Уметь: делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований, в том числе в виде научных докладов и публикаций Владеть: методами организации и проведения научно-исследовательской работы в сфере филологических исследований
--	--	---	--

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки.

Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации. Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Перечень оценочных средств сформированности компетенций представлен в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
Текущая аттестация			
1.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины (не менее трех

		теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	вариантов)
2.	Конспект	Средство, позволяющее формировать и оценивать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Темы конспектов по дисциплине
3.	Сообщение, доклад	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Темы сообщений, докладов по дисциплине
4.	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Промежуточная аттестация			
5.	Экзамен	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Перечень теоретических вопросов и практических заданий (билетов) к экзамену

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена (в конце четвертого семестра), а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»		Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»		Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворительно»		Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный

«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции сформированы не
-----------------------	--------------	---	-----------------------------

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Контрольная работа

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание контрольной работы. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Контрольная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»	Обучающийся выполнил задание контрольной работы с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении контрольной работы
«удовлетворительно»	Обучающийся выполнил задание контрольной работы с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления контрольной работы имеет недостаточный уровень
«неудовлетворительно»	Обучающийся не полностью выполнил задания контрольной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений

Конспект

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены с выводом, дана геометрическая иллюстрация. Приведены примеры
«хорошо»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация.

	Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, частично дана геометрическая иллюстрация. Примеры приведены частично
«удовлетворительно»	Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, нет геометрической иллюстрации. Примеры отсутствуют
«неудовлетворительно»	Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше

Доклад, сообщение

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«хорошо»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры)
«удовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая
«неудовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание ограничено информацией только из методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана

Реферат

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«хорошо»	Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки	Уровень освоения компетенции
«зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 91- 100 баллов	Высокий
	Обучающийся при тестировании набрал 76- 90 баллов	Базовый
	Обучающийся при тестировании набрал 60- 75 баллов	Минимальный
«не зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 0-59 баллов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие типовые контрольные задания:

3.1. Текущий контроль успеваемости

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

Вопросы к 1-ой аттестации.

1. Понятие «языковая картина мира в нахских языках».
2. Принципы и методы описания языковой картины мира в нахских языках.
3. Взаимосвязь языка и культуры в нахских языках.
4. Содержание понятия языковая картина мира в нахских языках.
5. Языковые картины мира национальных языков.
6. Концептуальная и языковая картина мира в нахских языках.
7. Научная и наивная картины мира в нахских языках.
8. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира в нахских языках.
9. Структура национальной ЯКМ в нахских языках как лексической системы.
10. Проблема эквивалентной и бизэквивалентной лексики в нахских языках.
8. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
9. Составные части языковой картины мира в нахских языках: пространство и время.
10. Человек в языковой картине мира нахских языках.

Вопросы ко 2-ой аттестации

1. О соотношении понятий «научная картина мира в дагестанских языках», «национальная научная картина мира в нахских языках» и «языковая картина мира национального языка в нахских языках».
2. Национальная специфика мира, оформленная средствами национального языка.
3. Характер взаимовлияния языковой картины мира национального языка и национальной научной картины мира в нахских языках.
4. Культурологический императив введения в научный обиход понятия «языковая картина мира в нахских языках».
5. Лингвистический императив введения в научный оборот понятия «языковая картина мира в дагестанских языках».
6. Национальная языковая картина мира в философском аспекте в нахских языках.
7. Роль логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонента обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира в нахских языках.
8. Картина мира как культурологическая категория в нахских языках.
9. Языковая картина мира как отражение культурной действительности в нахских языках.
10. Языковая картина мира в философии языка в нахских языках.

6.3.1.2. Типовые темы рефератов по дисциплине «Языковая картина мира в нахских языках»

7.3.1.3. Типовые тесты / задания

Образец контрольных тестов для определения уровня освоения программы

1. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы
1) междисциплинарности

- 2) антропоцентризма
- 3) историзма
- 4) атомизма

2. «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру,

а в некоторых случаях и влияет на нее» – считает

- 1) М. Хайдеггер Б) В. А. Маслова В) Ю. С. Степанов
- 2) А. Вежбицкая

3. С точки зрения М. Фуко, «тело дискурса» – открытое множество

- 1) высказываний
- 2) речевых жанров
- 3) концептов
- 4) коммуникативных стратегий
- 5) языковых средств

4. Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны, называется

- 1) когнитивизмом
- 2) концептуальным анализом
- 3) теорией дискурса
- 4) коммуникативным синтаксисом

5. Е. С. Кубрякова определяет как «оперативную содержательную единицу памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике».

- 1) знак
- 2) значение
- 3) концепт
- 4) понятие

6. «Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром», Г. А. Брутян называет

- 1) картиной мира
- 2) дискурсом
- 3) концептом
- 4) константой культуры

7. К сетодологическим научным принципам современного языкознания не относится

- 1) междисциплинарность
- 2) антропоцентризм
- 3) историзм
- 4) текстоцентризм

8. Расположите компоненты схемы в соответствующем порядке:

- 1) ЯКМ;
- 2) человек;
- 3) объективный мир;
- 4) познание;
- 5) сознание.

9. Определите два фактора, порождающие ЯКМ любого народа:
- 1) внешний мир;
 - 2) чувственное восприятие;
 - 3) мышление;
 - 4) сознание.
10. Какой вид лексики не является национально-специфическим?
- 1) обозначение специфических реалий;
 - 2) обозначение универсальных концептов, имеющих специфические прототипы;
 - 3) национальные имена собственные;
 - 4) обозначение специфических абстрактных концептов.
11. Окружающий нас мир представлен в следующем соотношении картин мира:
- 1) культурная-языковая-реальная;
 - 2) реальная-языковая-культурная;
 - 3) реальная-культурная-языковая;
 - 4) языковая-культурная-реальная.
12. Взаимодействие этнического, исторического, психологического, языкового факторов составляет:
- 1) концепт;
 - 2) коммуникатор;
 - 3) синтагмы;
 - 4) сообщение.
13. Генетически фиксированные древние образы и социально-культурные идеи, которые являются достоянием «коллективного бессознательного» и лежат в основе творчества, называются
- 1) архетипами;
 - 2) логенами;
 - 3) мифологемами;
 - 4) имагенами.

Промежуточный контроль знаний

Цель: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (к экзамену)

Типовые контрольные вопросы

1. Понятие «языковая картина мира в нахских языках».
2. Принципы и методы описания языковой картины мира в нахских языках.
3. Взаимосвязь языка и культуры в нахских языках.
4. Содержание понятия языковая картина мира в нахских языках.
5. Языковые картины мира национальных языков.
6. Концептуальная и языковая картина мира в нахских языках.
7. Научная и наивная картины мира в нахских языках.
8. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира в нахских языках.
9. Структура национальной ЯКМ в нахских языках как лексической системы.
10. Проблема эквивалентной и бизэквивалентной лексики в нахских языках.

8. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
9. Составные части языковой картины мира в нахских языках: пространство и время.
10. Человек в языковой картине мира нахских языках.
11. О соотношении понятий «научная картина мира в дагестанских языках», «национальная научная картина мира в нахских языках» и «языковая картина мира национального языка в нахских языках».
12. Национальная специфика мира, оформленная средствами национального языка.
13. Характер взаимовлияния языковой картины мира национального языка и национальной научной картины мира в нахских языках.
14. Культурологический императив введения в научный обиход понятия «языковая картина мира в нахских языках».
15. Лингвистический императив введения в научный оборот понятия «языковая картина мира в дагестанских языках».
16. Национальная языковая картина мира в философском аспекте в нахских языках.
17. Роль логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонента обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира в нахских языках.
18. Картина мира как культурологическая категория в нахских языках.
19. Языковая картина мира как отражение культурной действительности в нахских языках.
20. Языковая картина мира в философии языка в нахских языках.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю) «Языковая картина мира в нахских языках»

Текущая аттестация

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на практическом занятии учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на

выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине «Сравнительная грамматика нахских языков» проводится в виде **устного экзамена**. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и практических занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

